

CD Večerný hosť

Anotace

CD obsahuje sedmáct písní **David Rottera** – zhudebněných básní jednoho z nejvýznamnějších slovenských básníků **Milana Rúfusa**, interpretovaných předním slovenským jazzovým zpěvákem **Peterem Lipou**. Album vyjde v listopadu 2020.

David Rotter: „K poezii Milana Rúfusa mne přivedla spolupráce s Bolkem Polívku na divadelní hře Klíště. Tématem hry je setkání dvou starších herců, kteří mezi řádky hry uvažují o životě a smrti.

A smrt k životu patří stejně nerozlučně, jako zima k jaru. Milan Rúfus se ve své pozdní poezii těmito otázkami zabývá velmi osobně a poctivě. Rekapituluje a beze strachu nahlíží až k oponě chvil posledních, snad i za ni. Na rozdíl od dnešní společnosti, kde smrt je tématem plným bolesti, strachu, obav a nejistoty, nabízí Milan Rúfus pohled klidný, vyrovnaný, hluboký a moudrý. A to je ona výzva, která mne přesvědčila, abych se pokusil svým dílem přispět k jinému pohledu na věci poslední. Téma je to sice závažné, ale způsob, jak na něj pohlíží Milan Rúfus, je osvobozující, plný víry, lásky k člověku i životu, plný naděje. Ano, vírou a láskou přemoci strach, strach ze stárí, strach ze smrti ... zvláště pak v době dnešní, zmatené, „koronavirové“.

Milan Rúfus pohlíží ve svých básních na různé stránky lidství bez patosu a smutku, zato s nadhledem, radostí a někdy i laskavým humorem. Věřím, že toto naše česko-slovenské dílo, dokáže posluchače přivést k zamyšlení nad tématy, která otvírá.

Petera Lipu jsem si k interpretaci písní přímo vysnil. Je to skvělý zpěvák, který mne ovlivnil svou hudbou v dobách mého hudebního dozrávání. Z úst Petera Lipy jsou životní zkušenosti Milana Rúfusa podpořeny zkušenostmi jeho vlastního dlouhého a bohatého života. Rúfusovy básně, klenoty slovenské poezie, vyžadují veliký cit pro slovenský jazyk, který Peter má. A hlavně je Peter skvělý člověk.

Peter Lipa dostal mou nahrávku od Milana Lasica a k mé velké radosti se téměř okamžitě ke společnému dílu přihlásil.“

Peter Lipa: „Pri jednom z našich občasných stretnutí mi Milan Lasica odovzdal napálené CD s odkazom, že mi to posielal pán Rotter z Divadla Bolka Polívku z Brna. Prehral som si ho a na prvé počutie usúdil, že po hudobnej stránke ide o svet, v ktorom sa veľmi nepohybujem. A čo sa týka textov, že ide o básne Milana Rúfusa. Stretnutie s Davidom som naplánoval tak, aby som si pozrel predstavenie Klíště. Milana a Bolka až bezhranične obdivujem a aj preto sa mi predstavenie páčilo. Navyše som z ich dialógov vycítil presne to isté, čo som našiel v Rúfusových básňach.

Chvíľu mi to trvalo kým som aspoň trochu poodhalil tajomstvá myšlienkového sveta, ktorý sa skrýva v Rúfusových slovách. Väčšinou ide o hraničnú situáciu, ktorá nás všetkých skôr či neskôr čaká. Nikdy predtým som o tom nespieval, lebo piesne ospevujú skôr život a vzťahy. Čítal som básne, počúval Davidove demá a pomaly zistil čo to znamená, keď básnik hovorí “tu a tam”, alebo kto, lepšie povedané čo, je “večerný hosť”, “vyschnuté studničky”. “Napokon som vedel”, čo znamená že “odídem jak lístie v jeseni”.

V tej chvíli som zabudol na to, že poezia vlastne nie je mojim koníčkom, ale že slová a vety zoradené do krásnych a múdrych rýmov hovoria o pocitoch, ktorým rozumiem a obdivujem spôsob ako ich básnik vyjadril.

Vtedy som pochopil, že by som mohol takto vyjadrené myšlienky spievať. V Davidovi som objavil skúseného kolegu muzikanta a autora mnohých diel, ktoré som predtým nepoznal. Aj ja sa už roky pokúšam písať piesne najmä na texty Milana Lasicu, mám svoje chodníčky, ktorými kráčam, ale Davidov hudobný svet má vlastné cesty. Tie melódie a postupy sú pre mňa nové. A ja mám objavovanie v hudbe rád. Spoločná práca v štúdiu bola príjemne stráveným časom. Teším sa na výsledok.“

K pripravovanému dílu se vyjádřil také dlouholetý spolupracovník Davida Rottera, režisér a dramatik **Dodo Gombár**: „V připravovaném hudebním díle *Večerný host* sledávám potenciál, který se neobjevuje běžně. David Rotter je můj dlouholetý spolupracovník, který přistupuje k tvorbě vždycky velice hlubokým a nečekaným způsobem. Proto ho moc rád pozývám zvláště k věcem, které v sobě nesou jistou náročnost v tom nejlepší slova smyslu, nazvat by jsme ji mohli i hloubkou. Naše společné snažení je vždycky nacházet v tématech, které svojí tvorbou zkoumáme, nečekané rozměry a možnosti. S nadšením a zájmem vždycky vnímám, když David, jako nevšední hudební skladatel, nachází různé další zdroje inspirací a momentů, které rozechvívají jeho potřebu umělecky se k nim vyjádřit a postavit. To, že tentokrát je to slovenský básník Milan Rúfus, kterého jako Slovák vnímám od dětství jako nekonečnou hlubinu nádherných obrazů a metafor, bylo pro mne radostným poznáním. Rúfusova tvorba se dotýká velikých věcí, vyjadřuje se jazykem, který nutí čitatele či vnímatele se k jeho poezii vrátet, pozastavovat se u ní, nechávat se jí vést k novým světům a společně tyto nové prostory svého nitra i emocí objevovat. Zhudebnit tato slova je krásným nápadem, který zasluhuje pozornost. A výběr interpreta, možná na první pohled nečekaného, v osobě jedné z legend česko-slovenské hudební scény Petra Lipu, dává tomuto záměru pečeť ne jen originality, ale i výjimečnosti. Jsem přesvědčen, že záměr a idea *Večerného hosta* volají po svém zrodu a proměně ve skutečnost. Tato skutečnost bude určitě výjimečným a vzácným počinem.“

Kdo byl Milan Rúfus

Milan Rúfus (1928–2009) byl slovenský básník, překladatel a esejista. Vydal více než 20 básnických sbírek, které vyšly také mnoha cizích jazycích. Ve svých básních hledá smysl a podstatu lidského života, je to poezie vysokých hodnot psaná krásným, bohatým, jiskřivým jazykem. Patří k nejvýznamnějším slovenským básníkům.

Kdo je Peter Lipa

Peter Lipa (*1943) je nejvýznamnější slovenský jazzový zpěvák, který svou tvorbou ovlivnil několik generací slovenských a českých hudebníků a spoluutváří československou jazzovou scénu dodnes. Zpívá písně autorské i převzaté, známá je jeho spolupráce s Milanem Lasicou. (www.peterlipa.com)

Kdo je David Rotter

David Rotter (*1969) je hudební skladatel. Dvacetpět let se věnuje komponování hudby. Zejména pro filmy a divadelní představení, kterých bylo již přes sto. (Vydal cd *Amulet*, *Zapomenutý příběh*, *Hudba pěti okruhů*.) (www.davidrotter.com)